

# カミタ探し

【原作】ウェルザード

【漫画】村瀬克俊

JUMP COMICS+

★この作品はフィクションです。実在の人物・団体・事件などには、  
いっさい関係ありません。デジタル配信用に再編集を行っています。

★「赤い人」は放課後の校舎内に現れる。

★「赤い人」はひとりになった生徒の前には現れる。

★「赤い人」を見た者は、校門を出るまで決して振り返ってはならない。

★振り返った者は、カラダを8つに分けられ、教室に隠される。

★「赤い人」に殺された生徒は、夢見やの館に集れて、「カラダを探して」

★「カラダ探し」を拒否する事はできない。

★「カラダ探し」の最中にも、「赤い人」は現れる。

★「カラダ探し」はカラダを見つけるまで終わらない。

★「カラダ探し」では死んでも死ねない。

# カラダ探し

5

Script ウェルザード

Illustration 村瀬克俊

JUMP COMICS+

# 県立達磨高校校舎見取り図

体園



体育館

東 棟

生産棟

F



工業棟



体育館

西 棟

生産棟



東 棟



2F

図校舎

工業棟

洋館棟

体育館

体育館付校舎

西棟

特別準備校舎

東棟

生産棟

3F

西棟

洋館棟

東棟

生産棟

屋上(西棟)

登場人物紹介



高 広



明 日 香



翔 太



留 美 子



健 司



理 恵





「 人 心 』



小野山美子



八代先生



## あ ら す じ

島田明、田中圭子、山田孝之『日本経済の未来』、日本経済新聞社、2006年

圖例品之分類與名稱，全以「富士膠片」之分類標準為準。

「この本が読了」の目印に「読者の喜び」の記号が加えられ、読者は喜びの余韻を味わうことになる。

「面白い」小僧は口ずかすやがて息を吐くと、その両手袖に隠れていて、自分が口ずかしたことが、目に写り込んで、そして口に出る。作中の設定で、笑顔を浮かべた面をみる者も見る者、その両方で笑い者はじつかに増え、一丁

# カラダ探し

C O N T E N T S

※三十九歳 九日目③

※三十九歳 九日目④

※三十九歳 九日目⑤

※三十九歳 九日目⑥

※四十歳 九日目⑦

※四十一歳 九日目⑧

※四十二歳 十日目①

※四十三歳 十日目②

※四十四歳 十日目③

※四十五歳 「九日目～西棟」

カラダ探し ミニ番外編③



第三十六話 九日目③











キヤアアア



だ…大丈夫  
か明日香…

高広…  
今の何…



!?



高広の足では  
私が聞いた  
後ろからの音は  
高広のもので



そこから私は  
運に運れられ  
走っていった  
という

そして――



もう  
こんなの  
嫌…

運の奴  
ホント無  
だよ!!

普通に  
頼めつ  
つーの!!

ファン!  
それもう  
終わりだ

じゃあ  
壁に当たった  
作戦で野クそ

開へ終えたら  
例の場所  
集合する

開べる扉壁も  
残り少ねえ...  
今夜で全部  
見つけるぞ













健司



1994年11月

「おまじないの呪文は、  
『おまじないの呪文』」



七和社

**THE UNIVERSITY OF CHICAGO**



放送も毎日分  
に二回あるがも  
全く分がらな

[illegible]





カラダ探し ⑤









棟に挟まれてて  
……とこから  
見られるか  
分からないよ



見た感じ  
調べる所も  
無いし

先にトイレと  
教室を  
終わらせよう

さくら



金ぶっ



んんっ!?

静かにしろ  
明日香っ!!



この屋上が  
使えると  
分かっただけ  
でも大収穫

早く皆と  
合流しよう！  
もしかしたら  
残りのカラダ

!



カラダ探し④



「カラダ探し」を  
今夜で終わらせる  
ことなんか  
出来ねえ……

来たらオレが  
出来る限り  
止める

止めるって……

明日香は  
大職員室に  
走れ……!!



と……なの

!!?



◆「赤い人」に委ねられた生涯は、翌日、奇の前に現れて、「カラダを採して」と告ぐ。





カラダ探し④







カラダ探し④



「赤い人」が  
生産棟1階に  
現れました



皆さん  
気をつけて  
ください





## カラダ探し④







動かな



誰呀？

「誰いんこじや  
ないーじやあ  
あははは」

!!



監司の手じゃないー

まあか  
放送室の中  
のー？

ダメ…  
あんなに

















新校舎にちつて  
旧校舎に3つー  
不自然すぎん  
だろ

工業棟の  
半分くれーの  
校舎だぞ

そう考えるしか  
ないだろ  
小さくても可能性は  
0じゃないんだ



だってなら  
カマタ建築が  
旧校舎の方が  
分かるはずだ

ちよー…

！  
オレが隠してるわけ  
じゃないんだ  
オレに文句  
言うなよ



ハイハイ  
アタシ達も  
ここまで来て  
喧嘩して

一体  
どうしたい  
わけ？



ねえ  
明日香、

苗美子…



剛太は考えすぎ  
商店はバカ  
なんだから  
考えてもムダ!!

ギキーンギキーン  
語ってないで  
旧校舎調べる  
のが先でしょ!!



うるせーな  
バカは  
分かって  
んだよ

苗!  
迷った



何二十分  
でんだ新校舎

お前がキーンは  
バカだと知っ  
てんのー

速うよ



確かに

苗美子はいないけど  
「キーン」探して二年  
生人が幽霊の  
餌めてたよね?



商店と旧校舎  
前と違って本質じゃ  
ないじゃ

苗美子も  
あんなことな  
しめられた





誰かに  
聞えても  
仕方ないが



夜の白校舎  
外からぞと  
聞かぬかこた風

温泉以外の温泉も  
私達は知らない

それにも  
あじろふたつが  
あわなふたつが



さっさと  
旧校舎行って

とつとつ  
見つけて  
終わらせる  
ぞ!!

◆ 振り返つた者は、カラダを8つに分けられ、股骨に**隠**される。





11 九日目⑤





体育館1階の  
倉庫に



綱引き用の  
綱が





軽いわけねーだろ  
体脂肪で見た感じ  
50kgはあるんだぞ



綱って...  
こんな重いのか  
持ち上げられない！

こんな長いの  
必要ないのに



お前らも  
手え離せ

ダメだ  
やつは離れわ

ええー！

高橋  
カヲコさん！！



オラアツ！！



おあつ！

カラダ探し④





カラダ探し④

















とどろいてるか  
分らない  
「悪い人」と思っ

そして放送室へ  
注意しながら  
移動



何か盗いちゃう  
面倒だったわ

うん



無事  
西棟屋上へ  
到着



よしーじや  
決めようぜ









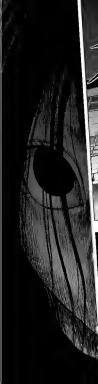


私も役に立ちたい

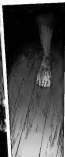
旧校舎……

調べるのも  
ここが最後……  
可能性を  
信じるしかない

明日香  
頑張ってる



カウダが  
金で買って  
置くと、  
猫を飼う  
猫を飼う



◆「カラダ探し」はカラダを見つけるまで行われる。















空気が  
 重くて  
 冷たい  
 しかも  
 屏が閉いて  
 いるのに  
 この空気

全く温れない  
 暑くない

身体中じまじまらび  
ような







あった...



頭と

左腕と右脚



それが入らない  
所は探さなくて  
もいいかなっ  
って



手

入る



腕くらいなら  
どこにでも  
入りそう





この目は

開われる

怖い

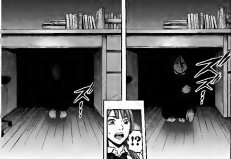
動けない

もう  
動かせない

2人に  
知らせなきゃ









カラダ探し ④



黒いデスハウスも  
ベニヤの隙で  
正確でもある

本当に  
見たのか

見たよー



誰も  
いないぞ



「赤い人」と  
同じ顔の  
少女—  
だけと

平足は白かった  
し…あれは  
幽じゃなくて  
赤い顔だった…

それって

!!



「赤い人」の美子は  
姉と赤い服を  
取り合って喧嘩  
してたんだよね

じゃ  
明日香が  
見たのは

あんなに可愛らしい  
お嬢さん……



姉の  
小野山美紀  
……!!?



翔太!!

一休庵のため  
に……

だとしても……  
明日香を助す  
こともなく  
消えるって





死にたいなら  
死なな  
な



お前も  
お手でも  
死ななな



お前も  
お手でも  
死ななな

お前も  
お手でも  
死ななな

死にたいなら  
死なな  
な



戻ってきた奴が  
「悪い人」を  
罰するだけ  
満ちるしかない



お願い  
どっか行って

旧校舎の  
外へ――



ムリムリ  
ムリムリ  
あなぐちぐち

◆「カラダ探し」の途中にも、「赤い人」は現れる。





【計】 九日目7









カラダ探し④



なら  
今のうちに  
明日香



身代わり？  
そうか？

明日香があげる  
より高広の方が  
時間を解ける？  
考えて  
身体を張った  
のかアイツ



た…高広…  
見つかった  
のか？

ううん…  
私が見つかり  
そうになって  
身代わりに…



カラダ探し③







カラダ探し④





カラダ……1つ  
あったよ!!

!!!  
引き上げてっ



同校生に、辛い人が  
移動した教室が  
あったけど  
大丈夫だったの??



明日香!

急いで  
引き上げよ、









カラダ探し ④











放送室しか

放送中

高広がつづいた  
この機会

もう…  
行くしか  
ないよね

本巻に2つ  
も…疑問は  
ある…けど

●「赤い人」を見た人は、校門を出るまで決して掘り返つてはならない。





カラダ探し④



助ける!!!

高広こっち……  
戻ってえーっ!!!

何やってるんだ  
明日香!!  
どういふつもり  
だ!!

私が高広に  
代わって  
引きつける

高広が登って  
明日香と翔太と  
3人なら翔太も  
上げられるよ!!

翔太は  
網の所に  
いて!!

けど  
お前は……

早く!!

網は登れなくても  
走ることもなら

3分高広は



カラダ探し④







美子おっ!!!



翔太!!!

高広...お前  
よく...

河やっでんだ...  
早く...屋上に  
登るや...

無事って...  
お前も  
まだお目に見  
ないか

// 閑原無え



明日香が...  
オレの代わりに  
図になってる...

は...早く上がって...  
アイツを引き上げる  
んだよ...!!

カラダ探し④









じゃあ…  
留美子と  
理恵も…



まっかな  
ふてに  
なりたいな



健司に

あーあかいふて…





こうして  
作戦通り  
調べ終わるも

カラダは3つの内  
左胸1つしか  
見つからず  
9日目が終わった

そして

# 10日目

その朝にすぐ  
気付いた  
違和感！  
それは

うっ……

起きた時に  
握られていた  
携帯――

……

現れなかった  
猫――  
そんな小さな  
ことではなく

67日目のカラダ  
を納めたことによ  
る

信じ難い  
大きな変化  
だった――

ちよっと待つて  
それおかしく  
ない!?











遙...!!?

◆「カラダ探し」では死んでも死ねない。



第十四話 十日目①









まるで  
いなかのよう  
に反動しな  
かたの  
に

誰がどんな姿で  
現れても



何イキイキして  
んだ蘭子  
生憎や

蘭子のみ



それともバカに  
バカを信じてさ  
れたんじやねーの  
?

なあ  
高広?







あーもうっ!!



何なの  
マシで!!

「昨日」まで達の  
首が折れてても  
シカトだった  
くせに!!

カラダを見つけて  
また少し  
変わったって  
ことなのかな



オレの記憶も  
彼と同じ……  
思い込みから  
知ってるのに

達に関する  
記憶だけ  
抜け落ちて  
いる……



少しなんて  
レベルじゃ  
ねえだろ

アンタの権限は  
いつも通りでしょ!!  
「カラダ探し」以外で  
押入れわないでよね!!



そう!  
あいつ一体  
どこの誰よ  
源太!!

問題は……  
達が誰なのか  
ってこと……









スタート時には  
健司がいるし

あんな所で  
「赤い人」が現れたら  
随分場所なんて  
ないよ!!



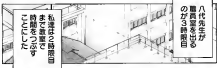
ダメだな...

運のことは  
考えでも想像  
にしかない



二人同時に  
襲われたら  
絶対ムリでしょ

……!!





# カラダ探し③





でも「カラダ探し」を  
させるに当たって  
参加者の記憶を  
作り変える

そうすることで  
友達のカラダを  
探さなきゃいけない  
と思わせている



……  
あつぱり  
分かるわー

嵐し  
中国人で  
ギブアップ



そして「カラダ探し」  
が終わりに迫り、  
につれ少しずつ  
「昨日」を変化させ

誰が誰として  
生きるための  
準備をしている  
んじゃないか……



オレだって……  
ただ想像で  
話してるだけだ

だからこうして  
八代先生の所へ  
来てるんだろ

ノそろそろ  
時間だ













◆「赤い人」は放課後の校舎に現れる。









同じことじゃないのか……？

「カラダ探し」を頼みに来る道を仲間だと思い込んでいたことだって



それだって親類も知らない……けどどうにもならないだろ



まずは

書えてもムダと分かってても私は不安から

分かったけどただけでもノートにまとめてみた



「カラダ探し」が終わった後の記憶を愛えられた学校生活



「赤い人」

名前は

「小野山美子」

健司のおじいさん  
山岡健蔵に殺害  
されたと疑われる

殺害後なぜ  
バラバラにされた  
かは不明

美子の双子の姉  
「小野山美紀」

美子が殺害される  
直前赤い服の  
取り合いで  
暗躍をしていた

そのことから「赤い人」  
は自分の白い服を  
盗取めに入っていると  
推測される

美紀は美子が  
殺害された後  
原因不明の病で  
この世を去っている

次は健司



美子と勇太の  
弟人と思われた  
雄雄の兄  
山崎勇太

勇太は  
温厚な人物で  
美子・勇太とも  
仲が良かった

そのため  
雄太の中に入り  
美子の胸を赤くする  
手伝いをしていると  
思われる



美子は何で  
バラバラに  
？

「呪い」って  
一時的の  
「呪い」なの？



けどあの時  
なぜ「悪い人」に  
殺されたかは  
分からない



「昨日」が変わった  
ことで通がいつ  
舞みに来るか  
分からなくなった

これで  
いいかな

OK！

下校時間になっても  
誰は来なかった





カラダ探し④





カラダ探し④





ねえ  
明日香





私のカラダ  
探して













◆「カラダ探し」を拒否する事はできない。







あうが……ああ……

健司の中で  
何かが起こって  
いる——  
!?



タリイ同て  
助を助ふんだ



「赤い人が東棟1階  
に現れました」

ウソ!!



皆さん  
無をつけて  
ください

III

III?

これじゃ  
説明がどっちに  
来るか  
分からぬ

私達の方なら  
いいけど  
留美子達の方に  
行ったなら













# カラダ探し④





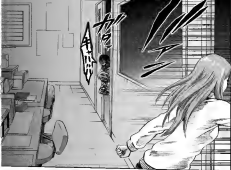
カラダ探し ④





















お手ても  
起願も  
まっかつか！

見つけたよお……オ

描き下ろし  
未公開  
シーン

④

# 「九日目、西棟」



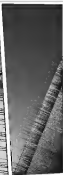
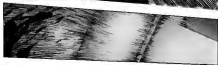


つづいて  
無事な場所  
はいしゃん！

うんーただ  
色つき  
買いたん  
だけど

待つて座敷…  
後ろから  
音…









カラダ探し



※ 漫画版データ





遥

!!!?



キヤアアアア

!!



何でこんな所に!!?

今一かたがた押して  
覗き込んで  
『所』の奥に  
あったからや





## カラダ探し

5巻

ウェルザード

© ウェルザード 2015, 2015

村瀬克茂

© 村瀬克茂 2015, 2015

初版発行 2015 年

デジタル版発行 2015 年

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、デジタル配信用に再編集を行ったものです。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な利用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。



背表紙・カバー折り返し

複製品はご遠慮ください。ご了承ください。

JO  
JOHN CORNELL  
PLUS

# カラダ探し 5

二巻目 ウェルザード  
三巻目 村瀬克俊

JOHN CORNELL PLUS  
カラダ探し 5

富美社

JOHN CORNELL PLUS  
カラダ探し 5  
JOHN CORNELL PLUS  
富美社

本体・裏表紙

富美社からJOHN CORNELL PLUSの作品が出版されています。





本体・表紙

掲載234ページ、カラーページ16ページ、全168ページ